DIGITÁLNA TLAČ
POJMY - TLAČOVÉ DATA

1. FORMÁTY SÚBOROV

PDF: Je ideálny pre väčšinu tlačových aplikácií. Uistite sa, že súbor je vo vysokej kvalitne a s minimálnou kompresiou.
AI: Formát Adobe Illustrator. Je vhodný pre vektorové grafiky.
PSD: Photoshopový formát. Vhodný pre komplexné grafické dizajny s viacerými vrstvami.
TIFF: Tento formát je ideálny pre fotografiu, pretože podporuje vysokú kvalitu bez straty.

Doporučujeme vždy zasielať súbory v najvyššej možnej kvalite a s adekvátnou kompresiou.

2. ROZLÍŠENIE A KVALITA OBRÁZKOV

300 DPI: Je to štandardné rozlíšenie pre väčšinu tlačovín, zabezpečuje čisté a ostré obrázky.
Nižšie DPI: Môže spôsobiť rozmazané alebo pixelizované obrázky. Vždy sa snažte mať obrazy v 300 DPI alebo vyššie.

Pozor pri príprave dát v mierke - 300 DPI pri mierke 1 : 10 bude vo výsledku len 30 DPI.

3. FAREBNÉ MODELY

RGB: Ideálny pre digitálne zobrazenie. Obsahuje širokú paletu farieb, ale nie všetky môžu byť v tlači reprodukované.
CMYK: Navrhnutý špeciálne pre tlač. Konvertujte súbory do tohto modelu, aby ste zabezpečili presnosť farieb.

Pamätajte, že konverzia medzi RGB a CMYK môže spôsobiť drobné zmeny vo farbách, preto je dobré skontrolovať výsledok pred tlačou. Rovnako prevod farieb PANTONE do CMYK spôsobí zmenu vizuálu.

4. OREZOVÉ ZNAČKY A OKRAJE

Orezové značky: Sú malé čiarky umiestnené v rohoch tlačovej stránky, ktoré určujú, kde má byť stránka orezaná.
Rezacie linky: Sú linky v tlačových datách, ktoré majú Spot farbu a zapnutú pretlač. Linky slúžia na orez produktu na požadovaný rozmer / tvar.
Bezpečnostná zóna: Zabezpečte, že všetky dôležité informácie sú aspoň 5 mm od okraja produktu, aby nedošlo k ich orezaniu.

5. PÍSMA A TEXT

Konvertovanie na krivky: To zabezpečí, že text zostane konzistentný bez ohľadu na to, kde je súbor otvorený.
Vloženie písiem: Ak konvertovanie na krivky nie je možné, vložte písma priamo do súboru.

PRÍPRAVA
TLAČOVÝCH DÁT

EXTERIÉR:

• CMYK
• v mierke M1 : 1 (prípadne M1 : 10)
• rozlíšenie 60-150 dpi v mierke 1 : 1 (záleží od rozmeru, veľké formáty od billboardov vyššie postačujú v rozlíšení 30 dpi)
• ak sú dáta pripravené v inej mierke napr. 1:10, tak proporčne väčšie rozlíšenie 600-1500 dpi (pri billboardoch 300 dpi)
• texty prevedené do kriviek
• grafika musí mať spadávku minimálne 10mm na každú stranu, pri obojstrannej tlači je potrebná spadávka min 40mm
• uložiť (exportovať) vo formáte PDF
• vo výstupných dátach skontrolovať overprint (zákazník je zodpovedný za ich nastavenie v dodaných dátach)
• priložiť náhľadové PDF, v prípade rezacích liniek - orezané, tak ako to má vyzerať v konečnej podobe
• vhodné je súbor pomenovať vo formáte NAZOV_SIRKAxVYSKAcm_POCETks.
• rezaciu linku v SPOT farbe Artios_Cut so zapnutým overprintom

INTERIÉR:

• CMYK
• v mierke M1 : 1
• rozlíšenie 150 - 300 dpi
• texty prevedené do kriviek
• grafika musí mať spadávku minimálne 5mm na každú stranu, pri obojstrannej tlači je potrebná spadávka min 10mm
• uložiť (exportovať) vo formáte PDF
• vo výstupných dátach skontrolovať overprint (zákazník je zodpovedný za ich nastavenie v dodaných dátach)
• priložiť náhľadové PDF, v prípade rezacích liniek - orezané, tak ako to má vyzerať v konečnej podobe
• vhodné je súbor pomenovať vo formáte NAZOV_SIRKAxVYSKAcm_POCETks.
• rezaciu linku v SPOT farbe Artios_Cut so zapnutým overprintom

REZACÍ PLOTER:

• krivky v M1 : 1 (iba plochy bez obrysových liniek)
• uložiť (exportovať) vo formáte PDF
• v prípade že ide len o rezanie bez tlače, možné dodať AI, EPS

DIGITÁLNY VÝSEK:

• krivky M1 : 1 (iba obrysove linky bez vyplne)
• uložiť (exportovať) vo formáte PDF
• vnutorné orezovky (aj v tlačových dátach aj v orezovej ceste rovnaké)
• v prípade že ide len o rezanie bez tlače, možné dodať AI, EPS

NAJČASTEJČIE CHYBY - POZOR!

• data v RGB, PANTONE, LAB farebnom priestore
• nízke rozlíšenie obrázkov
• chybne zapnutý overprinte
• chýbajúca spadávka
• text dodaný ako font
• orezové linky dodane ako objekty v CMYK

V prípade otázok ohľadne prípravy dát, konzultujte s nami telefonicky na čísle 02/5810 3746, príp. mailom na info@bittner-print.com.

Ak treba dodržať požadovanú farebnosť, treba dodať certifikovaný nátlačok.
Pri nedodržaní týchto podmienok neručíme za výstupnú kvalitu, farebnosť tlače a termín vyhotovenia zákazky.
V prípade úpravy vami dodaných nekorektných dát si vyhradzujeme právo účtovať grafickú prácu.

TECHNOLÓGIA
TLAČOVÉ STROJE

INTERIÉR / EXTERIÉR:

Fotokvalita tlače využívaná hlavne na produkty s nutnou vysokou kvalitou - prevažne interiér.
Výstavy, texty, kde sú malé písmenká, ale aj polepy áut. Teda malá pohľadová vzdialenosť.
Tlač vo vysokom rozlíšení od 600 do 1200 dpi.

Materiál: fólie, papier v roliach, kanvas, okenné fólie, yupo takko.
Maximálna šírka potlače od 1,6 do 3,2m.

HPL Latex 570 - 1 / HPL Latex 570 - 2
HPL Latex 370
HP Latex R1000 - biela
Epson SureColor S80610

INTERIÉR / EXTERIÉR:

Tlač vhodná do interiéru aj exteriéru, minimálna veľkosť produktu 30x30cm. Tlač malých rozmerov len pri väčšom náklade, kvôli veľkosti - odpadovosti materiálu.
Výborná tlač na dosky, stojany a podobne. Netlačiť drobné texty.
Veľkokapacitná tlač papiera.

Materiál: fólie , dosky, pvc v roliach rollup, lepenky, kartony , drevo, sklo , textil, baner, blockout, backlight, Papier / Lepenka / Karton, textil, BBS Papier, CityLight papier

DURST Rho 800 - biela
DURST Rho 700
Durst P5 250WT
Durst RHOTEX 320
HP Stitch S300
Aleph LaForte 400 - 1 / Aleph LaForte 400 - 2

INTERIÉR / EXTERIÉR:

Roll 2 Roll s high kvalitou až 600dpi. Tlač plachiet, ktoré musia vyzerať exkluzívne, vhodné aj na tlač lightexov do TX-Frame rámov. Ak stačí industrial kvalita, tlač vhodna na HPXP.

Materiál: banner, scolling paier, blockout, backlight, mesh, textil, autoplachta, papier v roliach, fólie.
Maximálna šírka potlače od 3,2m do 5m.

DURST Rho 320R - 1 / DURST Rho 320R - 2 / DURST Rho 320R - 3
DURST Rho 500R - 1 / DURST Rho 500R - 2 / DURST Rho 500R - 3

FINALIZÁCIA:

Predrez, rezanie, bigovanie, frézovanie všetkých hárkových materiálov, samolepiace fólie vrátane fólie s laminációu, doskové materály - lepenky, kartóny, PVC, dibond, xboard, stadur, plexisklo.

SUMA T610 / SUMA D60
KONGSBERG i-XL44 1 / KONGSBERG i-XL44 2
Zund G3 XL-3200
Zund G3 L-2500
Rezacka Perfekta 115 cm / Rezacka Perfekta 75 cm

PRÍPRAVA
TLAČOVÝCH DÁT

TLAČ S BIELOU - vektorová grafika

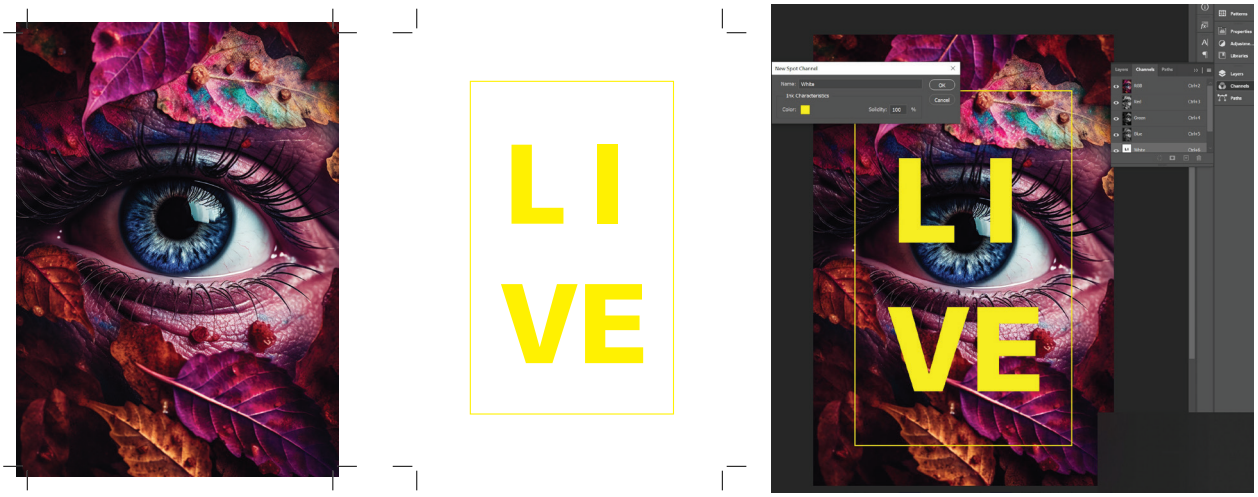
- data dodané v CMYK
- grafika ktorá sa má tlačiť bielou - dodať ako SPOT farbu White s hodnotou 100% yellow
- na časť v SPOT WHITE zapnúť overprint (zákazník je zodpovedný za ich nastavenie v dodaných dátach)
- všetko v jednom PDF na jednej strane



grafika v CMYK | spot farba WHITE | výsledná tlač

TLAČ S BIELOU - rastrová grafika

- data dodané v CMYK - rastrová grafika
- grafika, ktorá sa má tlačiť bielou - dodať ako alfa kanal White s hodnotou 100% yellow
- označiť časť grafiky, ktorá sa má tlačiť bielou - vytvoriť nový spot kanál v 100% yellow
- všetko v jednom PDF na jednej strane



grafika v CMYK | alfa kanal 100% black | príprava alfakanalu - White

bittner
member of bittner group | print

PRÍPRAVA
TLAČOVÝCH DÁT

TLAČ S PARCIÁLNYM LAKOM

- data dodané v CMYK
- grafika, ktorá sa má tlačiť parciálnym lakom - dodať ako 100% black. CMYK v hodnote 0 0 0 100
- parciálny lak pripravený na samostatnej strane (náhľadové PDF je vítane)



grafika v CMYK | parciálny lak 100)% black | výsledná tlač

TLAČ a rezanie do tvaru

- dáta dodané v CMYK
- rezacia linka v SPOT farbe - ideálne ako Artios_cut, Artios_crease
- rezacia linka má zapnutú pretlač - overprint
- všetko v jednom PDF, na jednej strane



rezacia linka v SPOT farbe

Za kvalitú dodaných tlačových dát zodpovedá klient. Správnu prípravu najdete - **www.bittner.sk/na-stiahnutie/**
S úpravou dát Vám radi pomôžeme, grafické práce vám môžu byť dodatočne účtované,
podľa platného cenníka - **https://www.bittner.sk/?p=3323**

bittner
member of bittner group | print