

Príprava dát na tlačový stroj Durst s výrezom Esko Kongsberg XL



Táto príručka popisuje postup, ktorý sa odporúča na prípravu korektných dát na tlačovom stroji Durst s výrezom na Esko Kongsberg XL

Príprava súboru s výsekovou linkou

Na výrobu výrezovej linky použite vektorový program (napr. Adobe Illustrator, Corel Draw)

Vytvorenú výrezovú linku musíte nadefinovať nasledovne (ako príklad použijeme Adobe Illustrator):

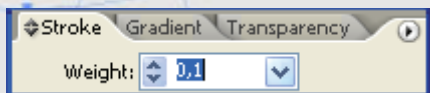
Nastavte fill (výplň) na žiadna a na stroke (obrys) navolte ľubovlnú farbu (obr. 1).

obr. 1



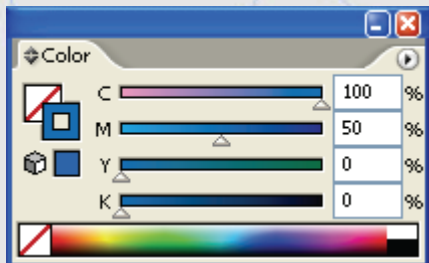
Hrúbku výrezovej linky navolte na 0.1 pt (bod) (obr.2).

obr. 2

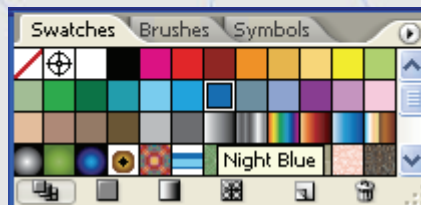


Farbu nadefinujte v paletke Color (obr.3) alebo vyberte z paletky Swatches (vzorník) (obr.4).

obr. 3

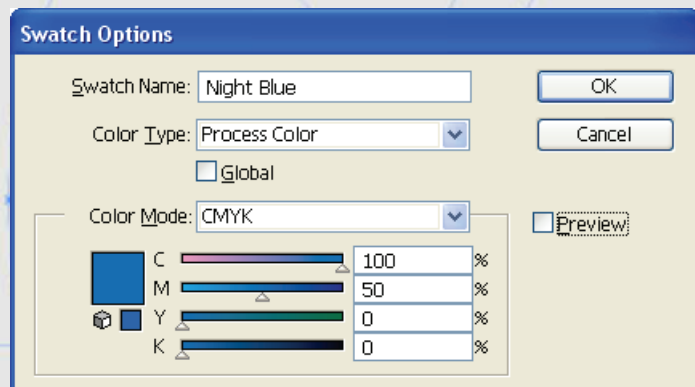


obr.4



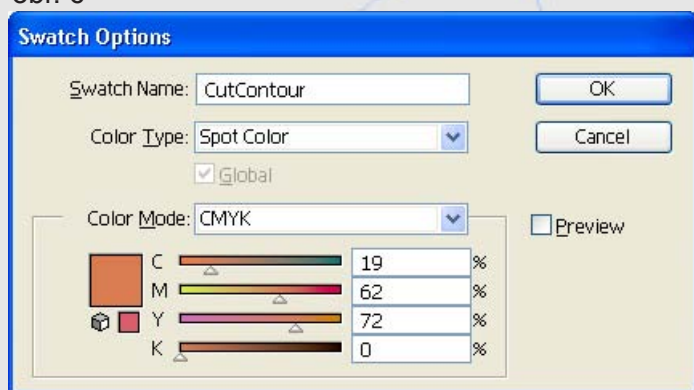
Ak ste si navolili farbu pomocou paletky Color, kliknite v paletke Swatches na New Swatch alebo pri výbere zo Swatches vyvolajte dvojklikom možnosť. (obr. 5).

obr. 5



Pomenujte farbu nasledovne (obr. 6).

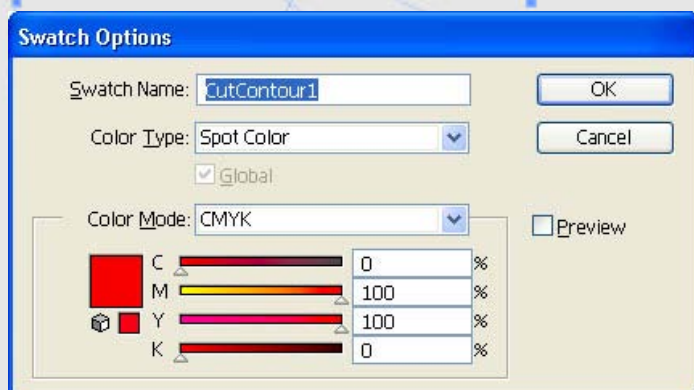
obr. 6



Swatch Name (názov farby) navoľte ako CutContour.
Color Type (druh farby) navoľte na Spot Color (priama farba)
Farebné zloženie farby si môžete navoľiť ľubovoľné.

Ak sa má dokument aj bigovať, tak bigovacie linky pomenujte novou Spot Color s názvom **CutContour1**. (obr.7) Farebné zloženie farby si môžete navoľiť ľubovoľné, avšak farbu výrezu odlíšte od farby bigy, aby bolo jasne vidieť, čo je výrez a čo biga. Na hrúbku bigovacej linky zvolte 0.1 bodu.

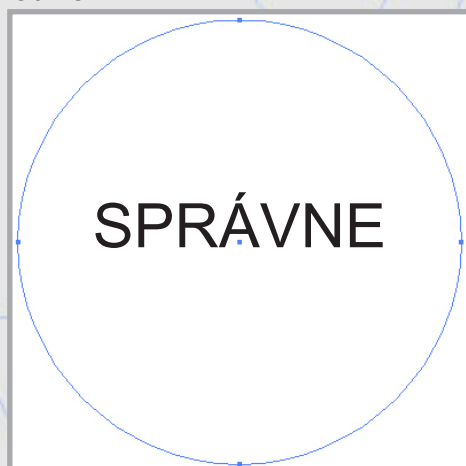
obr. 7



Pri tvorbe výrezovej linky dodržujte nasledovné inštrukcie:

a) snažte sa vytvárať orezové cesty s čo najmenším počtom bodov (obr.8)

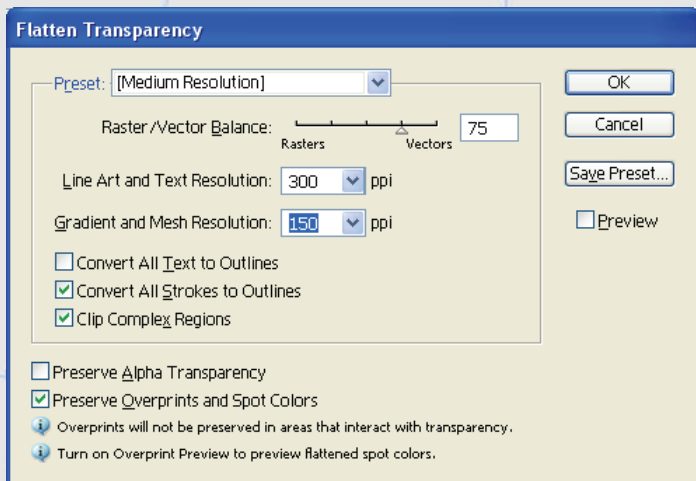
obr. 8



- b) výrezové linky netvoríte prekryvaním viacerých liniek, ale koncové body vždy spojíte do jedného celku

Výrezovú linku treba umiestniť priamo na grafiku. Na zalomenie môžete použiť napríklad Adobe In-Design, QuarkXPress alebo Adobe Illustrator. Pri exporte grafiky, ktorá obsahuje transparentie priamo z programu Adobe Illustrator použite funkciu Flatten Transparency (spojiť priehľadnosť). Nachádza sa v (Object - Flatten Transparency) a použijete nasledujúce nastavenie (obr. 9).

obr. 9



Uloženie súboru:

Ako výstupný formát môžete použiť EPS, PDF (maximálne ver 1.5), PS.

Finálny súbor by mal vyzeráť takto (ako príklad použitý Adobe Acrobat Profesional) (obr.10). V náhľade separácií vidíme výrez definovaný ako Spot color z názvom CutContour.

obr. 10

